

GUÍA DOCENTE TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN Y LA REHABILITACIÓN

Especialidad: INTERIORES

Fecha aprobación: 22/06/2026

Fechas revisiones:

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Curso: 3º

Anual/semestral: 1er semestre

Tipo de asignatura: Obligatoria especialidad

Materia: Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores

Horas de docencia semanales: 1

Horas de trabajo totales: 56

ECTS: 2

Departamento: Proyectos

Plan de estudios: resolución 11 de marzo de 2024

2. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

La asignatura otorgará a los alumnos los conocimientos fundamentales que les permitan plantear y desarrollar intervenciones en edificaciones existentes que se caractericen por un estado patológico importante y/o por un valor patrimonial, así como tomar las decisiones constructivas adecuadas en el proyecto de las mismas.

3. COMPETENCIAS

La adquisición de las competencias descritas a continuación será necesaria para superar la asignatura:

→ Competencias generales

CG6 Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño, CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad, CG16 Ser capaz de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles, CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos

→ Competencias transversales

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente, CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza, CT15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional, CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental

→ Competencias específicas

CEI8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales de los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores, CEI9 Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector

→ Competencias digitales

El Plan Digital de Centro (PDC) recoge en su epígrafe 6.1 la integración gradual y adaptada de las TIC a los estudios superiores de diseño, con expresión de las competencias digitales (incluidas las referentes al uso de la IA en el proceso de aprendizaje), propuestas de indicadores de logro y recursos digitales.

4. CONTENIDOS

Procesos constructivos. Patologías de la Edificación. Diagnóstico y tratamiento de patologías. Teoría de la restauración: metodologías de intervención.

Trabajo presencial 18 horas	Temporalización de contenidos 56 horas	Trabajo autónomo 38 horas
6	TEORÍA DE LA RESTAURACIÓN: METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN CONTEMPORÁNEAS	10
6	PATOLOGÍA DE EDIFICIOS. LESIONES. DETERMINACIÓN DE CAUSAS	14
6	PATOLOGÍAS DE LA EDIFICACIÓN. TRATAMIENTOS	14

5. VOLUMEN DE TRABAJO**→ Actividades de trabajo presencial****horas**

Asistencia a clases teóricas lectivas	10
Asistencia a clases prácticas lectivas	2
Realización de exámenes y/u otras pruebas de evaluación	6
TOTAL	18

→ Actividades de trabajo autónomo**horas**

Preparación y realización autónoma de trabajos prácticos y/o proyectos	10
Horas de estudio y preparación de exámenes y/u otras pruebas de evaluación	28
Talleres de especialización	-
TOTAL	38

6. METODOLOGÍA

Desarrollo de una asignatura teórico-práctica, en la que se alternan las explicaciones teóricas, con los debates de grupo y la aplicación práctica de los contenidos a casos concretos.

El alumnado adquirirá los conocimientos de la asignatura a través las siguientes actividades presenciales y autónomas.

El desarrollo de contenidos será un proceso de interactivo profesor-alumno, fundamentada en la enseñanza activa, y crecimiento crítico de carácter constructivo.

Para atender a las/os alumnos/as con necesidades específicas y de apoyo educativo se aplicarán adaptaciones no significativas que afectarán a la metodología, sin merma en la adquisición de competencias, y siguiendo las indicaciones del Plan de Atención a la Diversidad.

→ Actividades de trabajo presencial

Clases presenciales teóricas en las que el profesor explicara los contenidos y mostrará ejemplos. Clases teórico-prácticas en las que se potenciará el intercambio de opiniones y el debate entre los miembros del grupo. Tutorías. Actividades de desarrollo individual. Actividades de trabajo en grupo. Presentación pública de trabajos. Evaluación

→ Actividades de trabajo autónomo

Preparación de trabajos fuera del aula: Búsqueda de información, materiales, etc. Desarrollo de trabajos prácticos. Estudio práctico.

7. EVALUACIÓN

→ Procedimiento de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje de la materia se basará en el grado de consecución de las competencias de la asignatura y de los resultados de aprendizaje de la materia, tomando como referencia los criterios de evaluación.

Evaluación inicial: Se evaluarán los conocimientos previos del alumnado así como sus actitudes, capacidad e incluso motivación, con el fin de que nuestra intervención sea ajustada a sus necesidades.

Evaluación formativa: Evaluación a lo largo de todo el proceso formativo. Tiene carácter regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo. Se realizará tomando como referencia las actividades desarrolladas por las/os estudiantes, que se consideran actividades de evaluación, y se valorará tanto sus avances como la idoneidad de las propias actividades.

Evaluación sumativa/final: Se aplicará al final del curso para llegar a una evaluación global en la que se pongan de manifiesto el grado de adquisición de las competencias de la asignatura por parte del alumnado.

→ Estudiantes que no asisten a clase y/o no es posible realizar un seguimiento continuado

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua.

El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que pueden originar la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la asignatura. La/el estudiante que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación final.

Las/os estudiantes con la asignatura pendiente pueden asistir regularmente a clase y hacer un seguimiento normal de la asignatura. Si por incompatibilidad del horario académico no es posible la asistencia, estas/os estudiantes se someterán a una evaluación final.

→ Estudiantes evaluados por un tribunal

El alumnado en cuarta convocatoria que solicite ser calificado por un tribunal, así como todo el alumnado de convocatoria extraordinaria, serán calificados por un tribunal. Estas/os estudiantes podrán asistir a clase. El/la docente de la asignatura podrá orientarlos, corregirles y asesorarlos, pero no podrá evaluarlos.

7.1 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Trabajos académicos: seminarios. Trabajos de análisis y observación. Prueba escrita de respuesta abierta.

7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Manejar correctamente los instrumentos y procesos propios de la toma de datos. Conocer e identificar las distintas patologías que afectan a una edificación. Entender de manera global la suma de patologías, identificando correctamente las causas. Conocer las técnicas de tratamiento propias de cada patología. Conocer las especificaciones técnicas de los materiales utilizados. Adquirir una visión general de los diferentes métodos de intervención en los proyectos de rehabilitación.

7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A. CALIFICACIÓN EN EVALUACIÓN REALIZADA POR LA/EL DOCENTE

→ Estudiantes que asisten a clase: evaluación continua

ELABORACIÓN DE TRABAJOS/PROYECTOS Manejar correctamente los instrumentos y procesos propios de la toma de datos. Conocer e identificar las distintas patologías que afectan a una edificación. Entender de manera global la suma de patologías, identificando correctamente las causas. Conocer las técnicas de tratamiento propias de cada patología. Conocer las especificaciones técnicas de los materiales utilizados e investigar las formas, técnicas y procesos creativos y artísticos relacionados con los proyectos de rehabilitación o acondicionamiento de edificios. Desarrollar el sentido crítico ante el trabajo propio y el de los demás alumnos. Adquirir una visión general de los aspectos plásticos, organizativos y económicos de los proyectos de rehabilitación, así como de la coordinación de trabajos y oficios técnicos que intervienen en la realización de una obra de interiores.	60%
EXÁMENES / OTRAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN Manejar correctamente los instrumentos y procesos propios de la toma de datos. Conocer e identificar las distintas patologías que afectan a una edificación. Entender de manera global la suma de patologías, identificando correctamente las causas. Conocer las técnicas de tratamiento propias de cada patología.	30%
PARTICIPACIÓN ACTIVA Desarrollar el sentido crítico ante el trabajo propio y el de los demás alumnos.	10%

→ Estudiantes que no asisten a clase: evaluación final

ELABORACIÓN DE TRABAJOS/PROYECTOS Manejar correctamente los instrumentos y procesos propios de la toma de datos. Conocer e identificar las distintas patologías que afectan a una edificación. Entender de manera global la suma de patologías, identificando correctamente las causas. Conocer las técnicas de tratamiento propias de cada patología. Conocer las especificaciones técnicas de los materiales utilizados e investigar las formas, técnicas y procesos creativos y artísticos relacionados con los proyectos de rehabilitación o acondicionamiento de edificios. Desarrollar el sentido crítico ante el trabajo propio y el de los demás alumnos. Adquirir una visión general de los aspectos plásticos, organizativos y económicos de los proyectos de rehabilitación, así como de la coordinación de trabajos y oficios técnicos que intervienen en la realización de una obra de interiores.	50%
---	-----

EXÁMENES / OTRAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN Manejar correctamente los instrumentos y procesos propios de la toma de datos. Conocer e identificar las distintas patologías que afectan a una edificación. Entender de manera global la suma de patologías, identificando correctamente las causas. Conocer las técnicas de tratamiento propias de cada patología.	50%
---	-----

B. CALIFICACIÓN EN EVALUACIÓN REALIZADA POR TRIBUNAL (4ª y 5ª convocatoria)

ELABORACIÓN DE TRABAJOS/PROYECTOS Manejar correctamente los instrumentos y procesos propios de la toma de datos. Conocer e identificar las distintas patologías que afectan a una edificación. Entender de manera global la suma de patologías, identificando correctamente las causas. Conocer las técnicas de tratamiento propias de cada patología. Conocer las especificaciones técnicas de los materiales utilizados e investigar las formas, técnicas y procesos creativos y artísticos relacionados con los proyectos de rehabilitación o acondicionamiento de edificios. Desarrollar el sentido crítico ante el trabajo propio y el de los demás alumnos. Adquirir una visión general de los aspectos plásticos, organizativos y económicos de los proyectos de rehabilitación, así como de la coordinación de trabajos y oficios técnicos que intervienen en la realización de una obra de interiores.	50%
EXÁMENES / OTRAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN Manejar correctamente los instrumentos y procesos propios de la toma de datos. Conocer e identificar las distintas patologías que afectan a una edificación. Entender de manera global la suma de patologías, identificando correctamente las causas. Conocer las técnicas de tratamiento propias de cada patología.	50%

8. UTILIZACIÓN DE LA IA**Se permite el uso de IA Generativa con restricciones.**

El uso de IA generativa está permitido en ciertas tareas de esta asignatura.

Para conocer en cuáles se permite, se aconseja revisar con detalle las especificaciones de dichas tareas cuando éstas aparezcan en Google Classroom y/o en el temario detallado.

Es responsabilidad del/de la estudiante conocer y aplicar estos requisitos específicos.

En las tareas donde ello se indique. La/el estudiante debe declarar por escrito la utilización que haya hecho de cualquier IA generativa.

→ Protocolo de buenas prácticas

- Solo se emplearán herramientas IA que respeten el RGPD y la LOPDGDD, garantizando la legalidad, privacidad y seguridad en los procesos asistidos por la IA o se aplicarán sistemas de anonimización de datos.
- Las herramientas de IA empleadas por la/el docente, deben estar validadas por el centro y ajustadas a cada etapa educativa con un propósito educativo claro y vinculado al currículo, es decir, que sean relevantes para los objetivos de aprendizaje del curso y que hayan demostrado ser efectivas en entornos educativos.
- La/el estudiante únicamente utilizará las herramientas de IA indicadas por la/el docente.
- Las/los estudiantes deben emplear la IA bajo las instrucciones del profesorado como herramienta de apoyo, no como un sustituto del aprendizaje o el esfuerzo personal.
- Se prohíbe el uso de IA para actividades que constituyan fraude académico, como la generación automática de respuestas en exámenes o la copia de tareas.
- Es fundamental respetar la honestidad académica, y perseguir la originalidad y el pensamiento crítico en todos los trabajos, respetando los derechos de autor.
- La IA debe utilizarse de forma respetuosa y responsable, evitando su uso para generar contenido ofensivo o perjudicial para otros.
- Cuando un/a estudiante utilice IA para elaborar una tarea, debe indicar claramente qué partes han sido generadas con su ayuda.
- No se permite presentar como propio un trabajo creado completamente por IA.

-
- Las/los estudiantes deben verificar la veracidad de la información proporcionada por la IA, consultando fuentes confiables y contrastando con información primaria siempre que sea posible.
-

9. RECURSOS

Toda la información relativa a la asignatura se encuentra en la plataforma *Google Classroom*.

→ **Recursos del aula**

Pizarra, pantalla digital, libros y revistas de referencia, materiales constructivos.

→ **Recursos de la/el estudiante**

Ordenadores y/o tablets, cámara digital o smartphone

10. BIBLIOGRAFÍA

- a+t ediciones. (2021). A+T: Density series – Rehabilitación y vivienda colectiva. a+t ediciones.
- ATC Ediciones. (2022). Tectónica: Monografías de arquitectura, tecnología y construcción (N.º 63: Rehabilitación energética). ATC Ediciones.
- Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. (2023). Guía para la rehabilitación y regeneración urbana sostenible. CSCAE.
- García de Miguel, J. M. (2020). Rehabilitación arquitectónica: Intervención y criterios contemporáneos. Reverté.
- Moneo, R. (2018). La vida de los edificios: La mezquita de Córdoba, la lonja de Sevilla y un carmen en Granada. Acantilado.
- Muñoz Cosme, A. (2020). La intervención en el patrimonio arquitectónico: Principios y técnicas. Síntesis.
- Zumthor, P. (2010). Pensar la arquitectura. Gustavo Gili.