

GUÍA DOCENTE MATERIALES Y PROCESOS: ENVASES

Especialidad: GRÁFICO

Fecha aprobación: 22/06/2026

Fechas revisiones:

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Curso: 3º

Anual/semestral: 1er semestre

Tipo de asignatura: Obligatoria especialidad Materia: Tecnología aplicada al diseño gráfico

Horas de docencia semanales: 1

Horas de trabajo totales: 28

ECTS: 1

Departamento: Proyectos

Plan de estudios: resolución 11 de marzo de 2024

2. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

En esta asignatura el alumnado conoce los diferentes materiales y procesos con los que diseñadores/as gráficos/as trabajan en el sector del envase.

3. COMPETENCIAS

La adquisición de las competencias descritas a continuación será necesaria para superar la asignatura:

→ Competencias generales

CG15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad

→ Competencias transversales

CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente, CT6 Realizar autocritica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal, CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos, CT12 Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los cauces adecuados de formación continuada

→ Competencias específicas

CEG11 Dominar los recursos tecnológicos de la comunicación visual

→ Competencias digitales

El Plan Digital de Centro (PDC) recoge en su epígrafe 6.1 la integración gradual y adaptada de las TIC a los estudios superiores de diseño, con expresión de las competencias digitales (incluidas las referentes al uso de la IA en el proceso de aprendizaje), propuestas de indicadores de logro y recursos digitales.

4. CONTENIDOS

Reproducción e impresión. Sistemas de impresión industrial. Soportes de impresión. Producción de proyectos gráficos: envases y productos. Soportes, técnicas de impresión, acabados y producción para envases y productos.

Trabajo presencial 18 horas	Temporalización de contenidos 28 horas	Trabajo autónomo 10 horas
8	Introducción: Reproducción e impresión en envases. Materiales y soportes para la impresión en envases: Cartón, plástico, metal, madera y vidrio.	4
5	Técnicas y sistemas de impresión y producción industrial para envases y producto. Dispositivos de cierre: Principales materiales y aspectos técnicos.	3
5	Acabados. Producción de proyectos gráficos: envases y producto.	3

5. VOLUMEN DE TRABAJO

→ Actividades de trabajo presencial horas

Asistencia a clases teóricas lectivas	15
Asistencia a clases prácticas lectivas	2
Realización de exámenes y/u otras pruebas de evaluación	1
TOTAL	18

→ Actividades de trabajo autónomo horas

Preparación y realización autónoma de trabajos prácticos y/o proyectos	-
Horas de estudio y preparación de exámenes y/u otras pruebas de evaluación	10
Talleres de especialización	-
TOTAL	10

6. METODOLOGÍA

Por tratarse de una asignatura teórico- práctica, se alternarán las explicaciones teóricas por parte del profesor, con los debates de grupo y la aplicación práctica de los contenidos a problemas concretos a través de muestras facilitadas en el aula. El intercambio de opiniones, el diálogo y el debate caracterizarán la dinámica general de la clase, potenciando en todo momento un sistema de trabajo basado no solamente en la asimilación de los contenidos a través de la teoría impartida por el profesor, sino también a través de la motivación, la investigación y el autoaprendizaje.

Para atender a las/os alumnos/as con necesidades específicas y de apoyo educativo se aplicarán adaptaciones no significativas que afectarán a la metodología, sin merma en la adquisición de competencias, y siguiendo las indicaciones del Plan de Atención a la Diversidad.

→ Actividades de trabajo presencial

Clases presenciales teóricas en las que el profesor explicará los contenidos y mostrará ejemplos. Clases teórico-prácticas en las que se potenciará el intercambio de opiniones y el debate entre los miembros del grupo. Clases prácticas en las que el alumnado deba aplicar los conocimientos adquiridos a pequeños supuestos prácticos relacionados con la identificación de materiales y procesos. Prueba escrita individual en el aula. Visita a exposiciones, empresas...

→ Actividades de trabajo autónomo

Preparación de prueba escrita y búsqueda de información complementaria. Búsqueda de muestras de envases que reflejen los contenidos impartidos en el aula.

7. EVALUACIÓN

→ Procedimiento de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje de la materia se basará en el grado de consecución de las competencias de la asignatura y de los resultados de aprendizaje de la materia, tomando como referencia los criterios de evaluación.

Evaluación inicial: Se evaluarán los conocimientos previos del alumnado así como sus actitudes, capacidad e incluso motivación, con el fin de que nuestra intervención sea ajustada a sus necesidades.

Evaluación formativa: Evaluación a lo largo de todo el proceso formativo. Tiene carácter regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo. Se realizará tomando como referencia las actividades desarrolladas por las/os estudiantes, que se consideran actividades de evaluación, y se valorará tanto sus avances como la idoneidad de las propias actividades.

Evaluación sumativa/final: Se aplicará al final del curso para llegar a una evaluación global en la que se pongan de manifiesto el grado de adquisición de las competencias de la asignatura por parte del alumnado.

→ Estudiantes que no asisten a clase y/o no es posible realizar un seguimiento continuado

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua.

El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que pueden originar la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece en el 30% del total de horas lectivas de la asignatura. La/el estudiante que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación final.

Las/os estudiantes con la asignatura pendiente pueden asistir regularmente a clase y hacer un seguimiento normal de la asignatura. Si por incompatibilidad del horario académico no es posible la asistencia, estas/os estudiantes se someterán a una evaluación final.

→ Estudiantes evaluados por un tribunal

El alumnado en cuarta convocatoria que solicite ser calificado por un tribunal, así como todo el alumnado de convocatoria extraordinaria, serán calificados por un tribunal. Estas/os estudiantes podrán asistir a clase. El/la docente de la asignatura podrá orientarlos, corregirlos y asesorarlos, pero no podrá evaluarlos.

7.1 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

El alumnado será evaluado a través de una prueba escrita en la que se apliquen los contenidos teóricos impartidos en el aula y el traslado de éstos a pequeños supuestos prácticos.

7.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Comprender los procesos respecto a la técnica de producción e impresión como parte fundamental del desarrollo del proyecto gráfico, identificando su relación con la identidad, innovación y del desarrollo de la calidad. Identificar los problemas técnicos asociados a la materialización de proyectos de diseño gráfico de envases y producto. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios técnicos. Considerar soluciones técnicas que sean compatibles con la conservación y protección del medioambiente.

7.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Será necesario obtener como mínimo un 5 en la prueba para superar la asignatura.

A. CALIFICACIÓN EN EVALUACIÓN REALIZADA POR LA/EL DOCENTE

→ Estudiantes que asisten a clase: evaluación continua

ELABORACIÓN DE TRABAJOS/PROYECTOS	0%
EXÁMENES / OTRAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN Comprender los procesos respecto a la técnica de producción e impresión como parte fundamental del desarrollo del proyecto gráfico, identificando su relación con la identidad, innovación y del desarrollo de la calidad. Identificar los problemas técnicos asociados a la materialización de proyectos de diseño gráfico de envases y producto. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios técnicos. Considerar soluciones técnicas que sean compatibles con la conservación y protección del medioambiente.	80%
PARTICIPACIÓN ACTIVA Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios técnicos.	20%

→ Estudiantes que no asisten a clase: evaluación final

ELABORACIÓN DE TRABAJOS/PROYECTOS	0%
EXÁMENES / OTRAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN Comprender los procesos respecto a la técnica de producción e impresión como parte fundamental del desarrollo del proyecto gráfico, identificando su relación con la identidad, innovación y del desarrollo de la calidad. Identificar los problemas técnicos asociados a la materialización de proyectos de diseño gráfico de envases y producto. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios técnicos. Considerar soluciones técnicas que sean compatibles con la conservación y protección del medioambiente.	100%

B. CALIFICACIÓN EN EVALUACIÓN REALIZADA POR TRIBUNAL (4ª y 5ª convocatoria)

ELABORACIÓN DE TRABAJOS/PROYECTOS	0%
EXÁMENES / OTRAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN Comprender los procesos respecto a la técnica de producción e impresión como parte fundamental del desarrollo del proyecto gráfico, identificando su relación con la identidad, innovación y del desarrollo de la calidad. Identificar los problemas técnicos asociados a la materialización de proyectos de diseño gráfico de envases y producto. Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios técnicos. Considerar soluciones técnicas que sean compatibles con la conservación y protección del medioambiente.	100%

8. UTILIZACIÓN DE LA IA

No se permite el uso de IA Generativa.

→ Protocolo de buenas prácticas

- No procede

9. RECURSOS

Toda la información relativa a la asignatura se encuentra en la plataforma *Google Classroom*.

→ Recursos del aula

Pizarra, equipo informático y pantalla de proyección. Libros especializados, revistas y videos de procesos industriales. Muestras de envases en los distintos materiales, Muestras de envases que evidencien procesos industriales.

→ Recursos de la/el estudiante

10. BIBLIOGRAFÍA

- Lefteri, C. (2008). Así se hace: Técnicas de fabricación para el diseño de producto. Blume.
- Steward, B. (2008). Packaging: Manual de diseño y producción. Gustavo Gili.
- Vidales, M. D. (2008). El mundo del envase: Manual para el diseño y producción de envases y embalajes. Gustavo Gili.