



**PRUEBA DE ACCESO A LOS ESTUDIOS  
SUPERIORES DE DISEÑO/ JUNIO 2022**

**SEGUNDA PARTE**

60 % calificación

Media aritmética del ejercicio 2.1. y 2.2. Imprescindible al menos un cinco en la 1ª Parte para hacer media con la 2ª Parte

**Ejercicio 2.1.:  
Dibujo artístico  
Representación de  
un modelo  
tridimensional**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**Ejercicio: 2.1.**

**1) Capacidad de síntesis demostrada en el ejercicio .**

**2) Creatividad y sensibilidad demostrada a través de la adecuación y correcta utilización de las técnicas, procedimientos y recursos compositivos, de proporción y de claroscuro:**

- Equilibrio compositivo y dominio espacial: nivel de dificultad planteado y grado de resolución conseguido (punto vista seleccionados, orientación y relación entre los elementos de la composición)
- Destreza en la representación de la proporción y la estructura de las formas volumétricas.
- Destreza en el modelado del volumen con luces y sombras.
- Presentación: grado de acabado y calidad técnica.

**(Imprescindible sacar un 4 para hacer media con el ejercicio 2.2.)**

**Fecha y horario:**  
14 de junio de 2022  
9:30 – 11:00 horas  
Máximo 90 minutos

**Nombre:** \_\_\_\_\_

- A. Dibujar en perspectiva y de forma concisa (apunte o esbozo) analizando sus proporciones, escala adecuada al formato y composición.
- B. Modelar los volúmenes utilizando técnicas de sombreado con el uso de rayado, que reflejen los efectos de la luz y la sombra. (No difuminar )

Materiales: papel en tamaño DIN A-3 y lápiz de grafito.