

La Escuela de
diseño

- Centro público
- Acceso a estudios de postgrado
- Salidas profesionales
- Becas universitarias
- Curso completo 512,50€

Edi

→ TÍTULO DE GRADO EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS
SUPERIORES DE DISEÑO. LEA (Ley de Enseñanzas Artísticas)

Los títulos de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores quedan incluidos a todos los efectos en el nivel 2 del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y mismo nivel al título universitario de grado. 240 ECTS.

→ PLAZAS *Reserva del 20% para Ciclos Formativos de Grado Superior

30 Diseño Gráfico 15 Diseño Moda
30 Diseño Interiores 15 Diseño Producto

→ ASIGNATURAS

- Asignaturas de formación básica del ámbito artístico, científico-técnico y teórico.
- Asignaturas específicas de cada una de las especialidades.
- Extenso catálogo de asignaturas optativas.
- Prácticas en empresas.
- Trabajo final de Grado.

→ DURACIÓN

- Los estudios constan de 4 cursos. Cada curso durará 40 semanas dividido en dos semestres.

→ ERASMUS

El alumnado puede acceder a:

- Becas de Erasmus de formación para estudiar uno o dos semestres en las mejores instituciones europeas.
- Becas Erasmus de Prácticas de tres meses para formarse en estudios y empresas europeas.



→ ACCESO

Para acceder a la Edi debe realizarse la prueba de Acceso Específica.

Para poder realizar la prueba de Acceso a la Edi es necesario uno de los siguientes requisitos:

- Título de bachiller.
- Prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años.

*No se requiere la EBAU.
*La nota de bachiller no es vinculante.

→ PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA. *Modelo de prueba en edimurcia.es

SOLICITUDES: Del 20 al 31 de mayo | Del 8 al 12 de julio

La Prueba Específica de Acceso Específica consta de dos partes con dos ejercicios cada una. La prueba dura dos días, realizándose los dos ejercicios escritos (Parte A) y los dos ejercicios prácticos (Parte B).

Parte A
40%

EJERCICIO 1: Comentario de un texto sobre diseño. Se pide resumen e interpretación aportando opinión personal.
EJERCICIO 2: Cuestionario sobre una imagen de diseño. Se valora la capacidad e analisis formal, funcional y comunicativo.

Parte B
60%

EJERCICIO 1: Dibujo artístico. Representación del modelotridimensional aportado por el tribunal analizando su estructura, proporciones y composición. Materiales: lápices. Formato A3.
EJERCICIO 2: Dibujo técnico. Se valora la capacidad de representación de vistas y/o perspectivas del modelo propuesto. Materiales: útiles de dibujo técnico. No se requiere tinta.

Es imprescindible obtener al menos un 4 en cada uno de los ejercicios y al menos un 5 de media en cada parte para poder superar la prueba.



Edi Escuela Superior
de Diseño
Región de Murcia

C/ Ana María Matute 1,
Campus de Espinardo
30100 Murcia

Síguenos en IG
[@edi_murcia](https://www.instagram.com/edi_murcia)

edimurcia.es