

GUÍA DOCENTE
GRADO EN DISEÑOESPECIALIDAD: **Todas**ASIGNATURA: **METODOLOGÍAS DE LA INVESTIGACIÓN**

1. DATOS DE LA ASIGNATURA	
Tipo de materia:	Básica
Materia a la que pertenece:	Trabajo Fin de Grado
ECTS:	3
Curso:	4º
Anual/semestral:	semestral
Horas de docencia (cómputo anual):	1 / 84 horas volumen de trabajo
Otras asignaturas de la de la misma materia:	Prácticas externas
Departamento:	Proyectos
Profesores:	Diseño Gráfico, Diseño de Interiores, Diseño de Moda y Diseño de Producto

2. INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA
La materia Trabajo Fin de Grado consta de un total de 15 créditos ECTS, de los cuales 3 corresponden a la asignatura Metodologías de la investigación, que deberá superarse previamente. Los 12 restantes son específicos del Trabajo Fin de Grado. Para poder matricularse deben haberse superado al menos 170 ECTS. En esta asignatura el alumno adquiere los conocimientos necesarios para el desarrollo de un trabajo de investigación a través del estudio de las metodologías de la investigación –especialmente las vinculadas a los aspectos históricos, éticos, sociales o culturales del diseño– y de la innovación, la estructura y el proceso de planificación de la investigación. El objetivo de esta asignatura no es elaborar el proyecto de investigación, pero sí dotar al alumno de las herramientas para su realización, por lo que algunas de las prácticas que se realizan en la asignatura pueden tener aplicación directa en el TFG.

3. COMPETENCIAS
Competencias transversales: (BORM) CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación. CT5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional. CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

Competencias generales: (BORM)

CG6 Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.

CG8 Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

CG14 Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.

CG18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

4. CONTENIDOS POR SEMESTRE

Contenidos BORM:

Metodologías de la investigación: bases conceptuales, tipología y procedimientos. Estructura y elementos de un trabajo de investigación: Objetivos, marco teórico y antecedente. Fases, documentación, modelos de estructuración, búsqueda de información y técnicas de recogida de datos, consulta y datación de las fuentes. Técnicas de investigación y análisis.

Bloques de contenidos:

1.- Metodologías de la investigación: bases conceptuales, tipología y procedimiento.

¿Qué significa investigar? Investigación e innovación. Investigación en diseño. Investigación primaria y secundaria. Investigación cualitativa, cuantitativa y mixta.

2. Estructura y elementos de un trabajo de investigación.

Acotación del área de investigación. Los objetivos de investigación. Las preguntas de investigación. La hipótesis. El análisis de factores y necesidades culturales, sociales, funcionales, tecnológicas, históricas éticas, y de mercado. Las conclusiones en un trabajo de investigación.

3. Conceptos del proceso de elaboración del proyecto de investigación.

Diseño de la investigación. Establecimiento de fases. El plan de trabajo. El marco teórico o de referencia. Modelos de estructuración. Secuenciación y estructura del documento.

4. Búsqueda de información. Técnicas de recogida de datos.

Criterios de selección de información. Vías y métodos para la búsqueda en Internet. Búsqueda bibliográfica. Tipos de fuentes. Definición de la muestra en la investigación cualitativa. Tipos de muestra: casos tipo, muestras de expertos, muestra por cuotas... Entrevistas y cuestionarios. Trabajo de campo. Otras fuentes.

5. Consulta y datación de las fuentes.

Citas, notas y referencias bibliográficas. Datación de fuentes. Normas de presentación de referencias.

Temporalización de contenidos:

Semanas: 1ª - 5ª

1. Metodologías de la investigación: bases conceptuales, tipología y procedimiento.
2. Estructura y elementos de un trabajo de investigación.

Semanas: 7ª - 13ª

3. Conceptos del proceso de elaboración del proyecto de investigación
4. Búsqueda de información. Técnicas de recogida de datos.

Semanas: 14ª a final

5. Consulta y datación de las fuentes.

5. METODOLOGÍA

Para conseguir una asimilación real de los conocimientos por parte de cada alumno y alumna, los aprendizajes deben ser significativos, cercanos a sus experiencias y referentes, potencialmente motivadores y realmente funcionales. Por tanto, habrá que adaptar los referentes a cada una de las áreas del Diseño, dado que esta asignatura se imparte en cuarto curso de todas las especialidades.

Las bases teórico-científicas de la metodología de la investigación serán impartidas en el aula por el profesor través de exposiciones. Después del *input* teórico, los contenidos serán puestos en práctica por el alumnado en el aula y fuera de ella.

Formalmente podemos dividir las actividades en dos categorías: actividades presenciales y de trabajo autónomo. Las actividades presenciales comprenden la exposición de los contenidos de los temas; foros de discusión sobre trabajos de investigación, prácticas individuales y en grupo tuteladas en el aula y análisis de casos.

Como actividades de trabajo autónomo, los alumnos realizarán trabajos escritos de elaboración del área de investigación, de redacción de objetivos y preguntas de investigación; de búsquedas y selección de información; de estructuración; de selección y análisis de muestras; de elaboración de citas, notas y referencias bibliográficas.

La asignatura tiene un curso virtual en la Plataforma Classroom en la que están disponibles las presentaciones teóricas, la guía docente, las propuestas de ejercicios prácticos e información complementaria de la asignatura. A través de dicha plataforma el alumno presenta todos los trabajos *online*.

Información al alumno:

Revisión habitual de prácticas.

Revisión y comentarios de entregas digitales.

Classroom ofrece la guía docente y los diversos materiales del curso, permite la entrega con registro de fecha de tareas, así como los comentarios del profesor sobre los trabajos entregados. Estarán siempre a disposición del alumno las presentaciones del profesor/a y las propuestas de prácticas.

6. VOLUMEN DE TRABAJO

(3 ECTS x 28 horas) / 36 semanas = 2,3 horas de trabajo semanal de asignatura anual
Total asignatura año: 84 h. Semanal: 4,6 h

Tiempo de realización de trabajo presencial:	Temporalización de contenidos:	Tiempo de realización de trabajo autónomo:
18 sem x 2 h = 36 h	84 horas	48 horas
14 horas	1. Metodologías de la investigación: bases conceptuales, tipología y procedimiento. 2. Estructura y elementos de un trabajo de investigación.	20 horas
14 horas	3. Conceptos del proceso de elaboración del proyecto de investigación 4. Búsqueda de información. Técnicas de recogida de datos.	20 horas
8 horas	5. Consulta y datación de las fuentes.	8 horas
ACTIVIDADES PRESENCIALES		HORAS
Asistencia a clases teóricas		12
Asistencia a clases prácticas, proyectos, exposiciones de trabajos, etc.		10
Asistencia a tutorías en el aula (horario de clase)		14
Total actividades presenciales		36
ACTIVIDADES DE TRABAJO AUTÓNOMO		HORAS

Preparación de trabajos, proyectos o audiciones	11
Realización autónoma de proyectos y trabajos	25
Recopilación de documentación para trabajos	20
Total actividades de trabajo autónomo	48

7. RECURSOS

Plataforma digital: Classroom de la asignatura con información referente a tareas, fechas, material didáctico, etc.

Proyección de diapositivas en el aula

Bibliografía y textos sobre investigación en diseño (físico y digital)

Ordenadores con acceso a internet

Espacios de trabajo

8. EVALUACIÓN

Inicial: proporciona información para detectar las capacidades, actitudes y conocimientos del alumno en relación con los nuevos contenidos, objeto de enseñanza-aprendizaje, a fin de determinar los ritmos que se deben establecer según la situación concreta de cada alumno.

Continua o formativa: Mediante la observación, revisión y análisis sistemáticos de los trabajos diarios realizados en clase, se deberá confirmar los avances, los logros, la madurez y el grado de adquisición de las capacidades que el alumno va adquiriendo, así como las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y analizar sus causas.

Para llevar a cabo este modelo de evaluación utilizaremos los siguientes recursos o procedimientos: Intervenciones orales en clase, participación en debates, trabajos prácticos (en los que se aplicarán los contenidos) individuales, en grupo/en el aula y de manera autónoma...

Sumativa: Tras la utilización de los recursos anteriores, al finalizar la evaluación o en momentos puntuales, como último control de seguimiento del alumno, para reflejar el nivel de adquisición de competencias.

Criterios de evaluación:

- Conocer los principios y tipologías de las metodologías de la investigación especialmente las vinculadas a los aspectos históricos, éticos, sociales o culturales del diseño y de la innovación, la estructura y el proceso de planificación de la investigación.
- Ser capaz de establecer objetivos de investigación y plantear estrategias de investigación.
- Conocer y aplicar procedimientos de documentación adecuados a los tipos de investigación.
- Conocer y utilizar eficientemente los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación según las necesidades del proceso investigador.
- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos en el proceso de investigación.
- Elaborar documentos escritos, estructurados adecuadamente a partir de los objetivos de investigación previstos.

Para superar la asignatura es indispensable entregar todos los trabajos propuestos, obtener al menos un cinco en el trabajo final y una media ponderada superior a cinco. Aquellos alumnos que no hayan entregado los trabajos en la fecha indicada podrán entregarlos al finalizar el semestre en la fecha que se indique. Los alumnos no asistentes se calificarán con los criterios de calificación de la convocatoria extraordinaria.

El alumnado que no haya adquirido las competencias establecidas en el plan de estudios en la convocatoria 1ª, deberá realizar los trabajos de recuperación que se determinen en la convocatoria extraordinaria. Los alumnos serán orientados individualmente por parte del profesor en cuanto las actividades a desarrollar y los criterios de calificación.

Tanto los trabajos de aplicación como el trabajo final siempre se corresponderán con los solicitados en el curso presente. Además, cuando los alumnos presenten los trabajos sin asistir a clase o pérdida de evaluación continua, a criterio del profesor, se les podrá exigir la realización de una prueba escrita, cuya calificación ha de ser superior a 5 y que supondrá un porcentaje del 50% de la calificación.

Alumnos evaluados por un tribunal:

Los alumnos/as en **segunda convocatoria** serán calificados por el profesor/a de la asignatura (si el alumno/a no solicita ser avaluado/a por el tribunal de la asignatura) y los de **convocatoria extraordinaria** serán calificados por el tribunal de la asignatura.

El alumnado de **convocatoria extraordinaria** podrá asistir a clase y presentar los ejercicios prácticos y trabajos durante el curso. El profesor de la asignatura podrá orientarles, corregirles y asesorarles, pero no podrá evaluarles.

Instrumentos de evaluación:

- **Trabajos de aplicación:** Los alumnos realizarán distintas prácticas individuales o en grupo a lo largo de la asignatura, algunas en el aula y otras de manera autónoma.
- **Trabajo final:** Elaboración de un breve documento escrito donde se refleje la correcta aplicación de los conocimientos adquiridos en la asignatura.

Criterios de calificación:

Convocatoria ordinaria (1º convocatoria)

- Trabajo final 40%
- Trabajos de aplicación 50 %
- Participación activa en las sesiones 10%

Criterios de calificación:

Convocatoria posterior (2º convocatoria)

Supuesto 01: En el caso de que el alumno/a siga el curso de manera habitual, asistiendo a clase de manera regular y siguiendo el calendario de entregas, será evaluado de manera continua como el resto de compañeros aplicando los criterios del apartado **Convocatoria ordinaria 1º**).

* En la evaluación extraordinaria se respetarán las calificaciones de las partes aprobadas en la evaluación ordinaria.

- Trabajo final 40%
- Trabajos de aplicación 50 %
- Participación activa en las sesiones 10%

Supuesto 02: En el caso de que el alumno/a no siga el curso con regularidad, no asistiendo a clase y no siguiendo el calendario de entregas. Estos alumnos deberán presentar al profesor de la asignatura, todos los ejercicios prácticos y trabajos realizados a lo largo del curso docente presente en la fecha establecida para el examen, que será fijada por Jefatura de Estudios para la correspondiente evaluación durante la semana de exámenes. Será obligatorio tener una calificación en el examen superior a 5 y la presentación de todas las prácticas realizadas en el curso y obtener en cada una de ellas una calificación superior a 5 para la superación de la asignatura.

- Trabajo final 30 %
- Trabajos de aplicación 20 %
- Prueba escrita 50 %

Criterios de calificación:

Convocatoria extraordinaria (3º convocatoria)

Supuesto 01: En el caso de que el alumno/a siga el curso de manera habitual, asistiendo a clase de manera regular y siguiendo el calendario de entregas, será evaluado de manera continua como el resto de compañeros aplicando los criterios del apartado **Convocatoria ordinaria 1º)**. **El alumno/a será evaluado por el tribunal del departamento.**

* En la evaluación extraordinaria se respetarán las calificaciones de las partes aprobadas en la evaluación ordinaria.

- Trabajo final 50 %
- Trabajos de aplicación 50 %

Supuesto 02: En el caso de que el alumno/a no siga el curso con regularidad, no asistiendo a clase y no siguiendo el calendario de entregas. Estos alumnos deberán presentar al profesor de la asignatura, todos los ejercicios prácticos y trabajos realizados a lo largo del curso docente presente en la fecha establecida para el examen, que será fijada por Jefatura de Estudios para la correspondiente evaluación durante la semana de exámenes. Será obligatorio tener una calificación en el examen superior a 5 y la presentación de todas las prácticas realizadas en el curso y obtener en cada una de ellas una calificación superior a 5 para la superación de la asignatura. El alumno/a será evaluado por el tribunal del departamento.

- Trabajo final 30 %
- Trabajos de aplicación 20 %
- Prueba escrita 50 %

9. BIBLIOGRAFÍA

ARGUDO, S., PONS, A. (2012). Mejorar las búsquedas de información. Editorial UOC.

BRESCIANO, J. A. (2004). Investigar en humanidades, Pautas metodológicas- técnicas para el diseño y la presentación de proyectos. Psicolibros Waslala. Colección humanidades. Volumen II.

HERNANDEZ, R., FERNANDEZ, C., BAPTISTA, P. (2010). Metodología de la investigación. Mexico: Mc Graw Hill.

LEONARD, N., AMBROSE, G. (2013). Bases del diseño gráfico. Investigación en el diseño. Barcelona: Parramón.

MARTINEZ, L. J. (2013). Como buscar y usar la información científica. C12 Competencias informáticas e informacionales. Santander: Universidad de Cantabria.

MILTON, A., RODGERS, P. (2013). Métodos de investigación para el diseño de producto. Barcelona: Blume.

SEIVEWRIGHT, S. (2013). Diseño e investigación. Manuales de diseño de moda. Barcelona: Gustavo Gili.

VISOCKY O'GRADY, J. A. (2009). Designer's research manual. USA: Rockport Publishers.